

## **CURRICULUM - VITAE**

### **DATOS GENERALES**

NOMBRES	<b>Christian Adrian</b>
APELLIDO	<b>Dodaro</b>
APELLIDO DE CASADA	
NOMBRE EN CITAS BIBLIOGRÁFICAS	<b>Dodaro Christian</b>
Nº DE CUIT	20 24 655 251 8
SEXO	Masculino

### **DATOS DE NACIMIENTO**

FECHA	30-07-1975
EDAD	35
PAÍS	Argentina
PROVINCIA	Buenos Aires
CIUDAD	San Isidro

### **DIRECCIÓN RESIDENCIAL (Calle/Avenida, número, piso, depto, etc)**

DOMICILIO	R Carrillo
LOCALIDAD	San Martin
PROVINCIA	Buenos Aires
PAÍS	Argentina
CÓDIGO POSTAL	1650
TELÉFONO	4753 7564
CELULAR	15 6408 5209
E-MAIL	dodaro1@hotmail.com
SITIO WEB PERSONAL	

### **DIRECCIÓN PROFESIONAL**

DOMICILIO	R Carrillo
LOCALIDAD	San Martin
PROVINCIA	Buenos Aires
PAÍS	Argentina
CÓDIGO POSTAL	1650
TELÉFONO	4753 7564
E-MAIL INSTITUCIONAL	
SITIO WEB INSTITUCIONAL	

### **FORMACIÓN ACADÉMICA**

#### **NIVEL DE INSTRUCCIÓN**

<b>Superior universitario</b>	<b>Licenciado en Ciencias de la Comunicación</b>
Institución	<b>UBA FSO</b>

Año de inicio	<b>1996</b>
Año de conclusión	<b>2003</b>
Estado marcha	En Concluido Si

<b>Postgrado/perfeccionamiento</b>	
Institución	
Año de inicio	
Año de conclusión	
Estado marcha	En

<b>Postgrado/especialización</b>	
Institución	
Año de inicio	
Año de conclusión	
Estado marcha	En si
<b>Postgrado/maestría</b>	
Institución	<b>Magíster en Comunicación y Cultura</b> <b>UBA FSOC</b>
Año de inicio	<b>2004</b>
Año de conclusión	<b>2008</b>
Estado marcha	En Concluido si

<b>Postgrado/doctorado</b>	
Institución	<b>Doctorando en Ciencias Sociales</b> <b>UBA FSOC</b>
Año de inicio	<b>2008</b>
Año de conclusión	
Estado marcha	En Concluido X

#### EXPERIENCIA LABORAL ACTUAL

INSTITUCIÓN	MSAL PNSIA
CARGO	Encargado de Comunicación
CIUDAD	Buenos Aires
PROVINCIA	Buenos Aires

#### ANTECEDENTES LABORALES

INSTITUCIÓN	Ministerio de Trabajo de la Nación
CARGO	Asistente Area de prensa
CIUDAD	Buenos Aires
PROVINCIA	Buenos Aires
AÑO DE INICIO	1996
AÑO DE CONCLUSIÓN	2006

INSTITUCIÓN	
CARGO	
CIUDAD	
PROVINCIA	
AÑO DE INICIO	
AÑO DE CONCLUSIÓN	

INSTITUCIÓN	
CARGO	
CIUDAD	
PROVINCIA	
AÑO DE INICIO	
AÑO DE CONCLUSIÓN	

### IDIOMA

IDIOMA	LEE	HABLA	ESCRIBE	ENTIENDE
ingles	si	si	si	si

### PUBLICACIONES REALIZADAS

#### ARTÍCULOS

Título	Normalidad, excepción y oportunidades. Dinámicas culturales y políticas en el caso del activismo audiovisual (Argentina 2002-2004)
Revista	<i>Laboratorio</i> , Año 11. N° 23
Año	2010

Título	El Videoactivismo. Experiencias de resistencia cultural y política en la Argentina de los años noventa
Revista	<i>Palabra Clave</i> , Volumen 12 Número 2. Universidad de la Sabana. Bogotá
Año	2009

Título	Campo y contracampo. Lo político en el audiovisual de los 90
Revista	<i>La Fuga</i> . Julio 2009
Año	<b>2009</b>

Título	Videoactivismo, mediaciones y constitución de identidades
Revista	<i>Questión</i> , revista académica de la facultad de periodismo y comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata
Año	2009

#### CAPÍTULOS DE LIBROS

TÍTULO DEL CAPÍTULO	La acción colectiva y el cine documental militante en
---------------------	---

	Argentina: una relación conflictiva
AÑO	<b>2009</b>
PAÍS	<b>EEUU</b>
TÍTULO DEL LIBRO	Making OurMedia: Mapping Global Initiatives Toward a Democratic Public Sphere, San Francisco. ISBN: 1572737921
NOMBRE DE LA EDITORIAL	Hampton Press

TÍTULO DEL CAPÍTULO	Representaciones y resistencias sobre/en grupos migrantes. Política y visibilida(es)
AÑO	<b>2008</b>
PAÍS	<b>Argentina</b>
TÍTULO DEL LIBRO	Alabarces, Pablo y Rodríguez, María Graciela (editores): <i>Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular</i>
NOMBRE DE LA EDITORIAL	Paidós

### **LIBROS**

TÍTULO DEL LIBRO	<b><i>Cine documental, memoria y derechos humanos</i></b>
AÑO	<b>2007</b>
PAÍS	<b>Argentina</b>
NOMBRE DE LA EDITORIAL	<b>Nuestra América</b>

### **OTRAS INFORMACIONES RELEVANTES** (Período 2004-2009)

Ayudante de 1° Simple, "Seminario de Cultura Popular y Masiva", Cátedra del Dr. Pablo Alabarces. UBA, Ciencias de la Comunicación, desde el 28 agosto de 2003 hasta hoy, Resolución CS N° 1683.

Titular "Seminario Comunicación, cultura y movimientos sociales", Licenciatura de humanidades, UNSAM, INTECH, Chascomús. Desde marzo de 2009 a julio de 2009

Titular "Seminario Introducción a los estudios culturales", Licenciatura de humanidades, UNSAM, INTECH, Chascomús. Desde marzo de 2009 a julio de 2009

Titular "Seminario medios masivos, cultura y movimientos sociales", optativo 2009. FSOC. UBA.

Adjunto al Seminario *Hinchadas de fútbol, entre la pasión y la violencia*. Maestría en Educación corporal, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata. 2006.

Adjunto al Seminario *Cuerpos sociales, identidades y género*. Maestría en Educación corporal, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de La Plata. 2007.

Investigador asociado al Proyecto UBACyT R08 202: "Teorías de la cultura y culturas populares: usos y derivas desde América Latina". Codirectora: Dra. María Graciela Rodríguez. Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Res. (CD) 3407/ 08, 15-07-2008. Desde agosto de 2008 hasta agosto de 2010.

Investigador asociado al proyecto UBACyT Representaciones de la protesta. Sujetos, memoria y medios de comunicación (Argentina 2005-2007). Directora: María Graciela Rodríguez, Co-directora: Fabiola Ferro, Instituto Gino Germani - Area de Estudios Culturales.

Becario de Doctorado del Proyecto UBACyT S043 (2004-2007) "Del evento al acontecimiento: memoria popular y representaciones massmediáticas", Directora: María Graciela Rodríguez, Co-directora: Fabiola Ferro, Instituto Gino Germani - Area de Estudios Culturales.

Investigador asociado al proyecto ANPCyT 4-17678 (PICT 03- 2005-2007) Cultura popular, 'aguante' y política: prácticas y representaciones de las clases populares urbanas, Director: Dr. Pablo Alabarces, Instituto Gino Germani - Area de Estudios Culturales.

Asistente investigador del proyecto Fútbol y "aguante": imaginario masculino y cuerpo popular, UBACyT. S001 (2001-2003), a cargo del Dr. Pablo Alabarces, Instituto de Investigación Gino Germani

Asistente investigador del proyecto Cartografías del otro: representaciones populares y memoria social, UBACyT. S620 (2003), a cargo de la Dra María Graciela Rodríguez, Instituto de Investigación Gino Germani